

Ordtoka Buktoka 2022

□ Fem snabba med... □

Stina Nilsson Bassell

bakom bland annat *Den blå gardinen* utgiven av Lumenos Förlag.



□ När började du att skriva?

Jag började i tonåren med dikter och betraktelser. Älskade svenska i skolan då jag skrev små berättelser. Jag satte nog igång på allvar med en saga som jag hade berättat för min dotter som en godnattsaga. Hon hade bestämt vad som skulle vara med: Häxa, spöke och troll. Jag hittade på och hon lyssnade. Följande kvällar ville hon alltid höra den eller andra sagor som jag hittade på. Jag skrev ner den med trollen och med en duktig illustratör gav vi ut ”Sagan om smått och gott- om trollen, häxan och spöket” år 2010.

□ Vad inspirerar dig till att skriva?

Livet, kort och gott. Kvinnor i historien. Orättvisor. En känsla av att modellera fram karaktärer är spännande. Mörkret är obehagligt intressant. Olika tider är jag nyfiken på och vill ha med. Att få ihop fiktion med en nypa fakta. I början (år 2003), då jag skrev längre texter, gick jag en nätkurs ”Att skriva radioteater” på Håla folkhögskola. En fantastisk uppgift var att jag bara skulle gå ut och sätta mig på en bänk, en gård, ett café, och skriva ned det jag såg och hörde. Det blev kortfattade meningar. För att sedan gå hem och skriva berättelser utifrån detta. Det mynnade ut i bland annat vuxensagan ”Mannen i rocken”.

□ Vem är din litterära förebild?

Jag älskar Jane Austen för hennes närvaro och blommiga språk. Den stora trumman slår jag för Flicka med pärlörhänge av Tracy Chevalier och Den stora utställningen samt Hembiträdet

av Marie Hermanson. Damernas paradiset av Emile Zola är fantastisk.

□ Hur finner du dina karaktärer?

Genom människor i min omgivning och i fantasin.

□ Vem hjälper dig med ditt skrivande?

Jag är ensam i skrivande stund, men blandar in fler och fler i sluttampen. När jag plockar in fakta hittar jag det på olika sätt. Kalle Bäck, svensk professor i historia och författare har hjälpt mig i tre romaner. Holger Thell har korrekturläst alla mina tolv utgivna böcker. Han är en klippa som både korrekturläsare och sambo. Marie-Louise Kristensson och andra vänner som arbetar med ordet har läst mitt manus.